

TP6 : Un caractère chinois

MILHAUD Xavier
VOISIN Basile

Le but de ce TP6 est de tracer un signe chinois.

Pour ce faire, nous avons commencé par extraire les coordonnées de points significatifs de ce signe à l'aide de gimp. Nous avons ensuite décidé de séparer le signe en trois parties : la tête, la partie horizontale et la partie verticale (à la manière de l'artiste chinois utilisant un pinceau en poils de panda). Nous avons enfin tracé les trois splines cubiques périodiques interpolant les points retenus avec une grille régulière :

